

Moderato

FLAKI z PARMEZANEM

Transcribed by Walter Legawiec

Tenors

Basses

mf Kel-ner w tej chwi-li Kel-ner w tej chwi-li co moż-na

zjesć Do u-sług o to kar-ta

ALLEGRO

D Sal

mf Fla-ki z par-me za-nem,

sztu-ka mię-sa z chru-rem, pe-ke flej-szi groch pu-reé, oz-or z so-sem

sza-rym Zra-żik za-wi-ja-ny, szczu-pak na-dzie-wa-ny,

san-darz po nel-son-sku liń, ry-ba w ga-la-re-cie,

ko-sos z wo-dy, sos pi-quant, ka-raś au gra-tin

To Coda

1st Tenor

mf Schab z ka-pu-sta, pu-sta, pu-sta, pu-sta, mło-da, mło-da geś, mło-da geś,

2nd Tenor

mf Schab z ka - pu - sta, pu - sta, geś, geś, ach, geś

mło-da geś, mło-da geś pie- czo-na o- na czo-na pa- sztet

ach, geś mło- da geś geś 1st 2nd mf Pa-szet ze zwie- pa - sztet

ze zwie - rzy - ny, sar-na i ka- pto - ny. in- dyk u- tu- rzy- ny, sar- na, com-ber i ka- pto - ny. in- dyk u- tu- czo - ny,

ze zwie - rzy - ny sar- na i ka- pto - ny in- dyk u- tu-

czo- ny, są go - tab-ki, rum- szty- ki, kur- cze są jar-żab-ki i go- tab-ki, rum- sztyk bęsztyk, po- le- dwi- cą, kur- cze wbia- tym

czo - ny, są go - tab-ki, rum szty- ki, kur- cze

w bia-łym so-sie, pro-sie om-let i sa-ta-ta, ta-

so-sie, jest pie-czo-na, pro-sie, om-let i-sa-ta-ta, ta-ta

w bia-łym so-sie, pro-sie, om-let i sa-ta-ta, ta,

ka-ta ka-ta

mf om-let i sa-ta-ta, ta-ta

mf ta-ta, ta-ta, ta-ta, ta-ta

mf ta-ta

ka-ta, ta-ta, mto-da geś, mto-da geś, mto-da geś, mto-da geś pie

ka-ta. geś, geś, ach, geś, ach, geś, mto-da

czo-na o-na, om-let i sa-ta-ta, ta-ta, ta-ta, mto-da geś

geś om-let i sa-ta-ta, mto-da

om-let i sa-ta-ta-

Handwritten musical score for piano and voice. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Polish.

mtó. da geś, mtó. da geś, mtó. da geś pie- czo- na

geś pie- czo- na o- na geś

Da capo
al segno

Toda:

Handwritten musical score for piano and voice. The key signature has two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Polish.

A na we - ty ga- la- re. ty al- bo ser

a na we- ty ga- la- re- ty al- bo

Handwritten musical score for piano and voice. The key signature has two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Polish.

czar- na ka- wa i li - quer

ser czar- na ka- wa i li - quer



DISTRICT SEVEN

POLISH SINGERS ALLIANCE OF AMERICA